
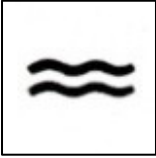
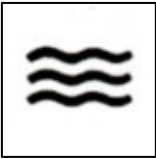



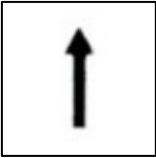
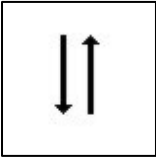
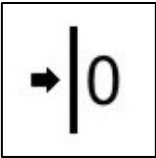
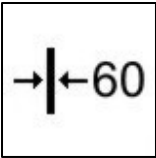
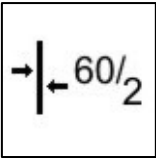
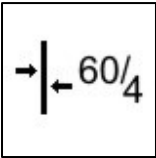
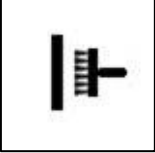





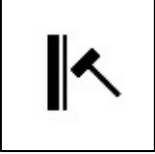


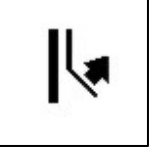

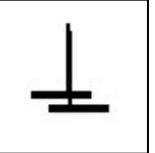


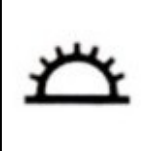
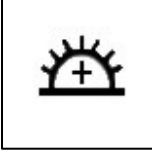
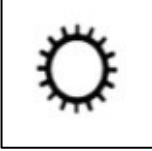
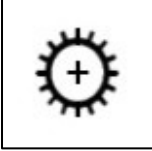
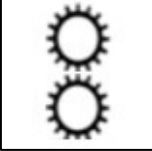

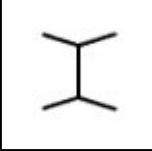


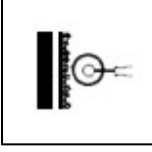
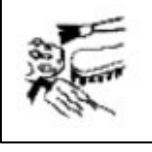



## Zeichensymbole für Tapeten



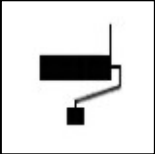

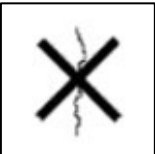


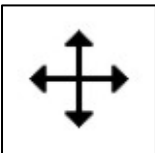

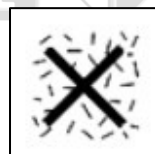

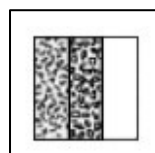


Die verschiedenen Tapetenarten werden nach Zweck, Material und Oberflächenbeschaffenheit unterschieden. Die verschiedenen Eigenschaften, Anfertigungs- und Verarbeitungsmerkmale werden durch Symbole gekennzeichnet.

Vereinbart wurden die Symbole vom Deutschen Tapeten-Institut gemeinsam mit den Herstellern auf internationaler Ebene. Zu sehen sind die Symbole am Anfang und Ende jeder Tapetenrolle.

	<b>wasserbeständig</b> Frische Kleisterflecken können mit einem Schwamm abgetupft werden		<b>waschbeständig</b> leichte Verschmutzungen (keine Öle und Fette) können mit einem nassen Tuch oder Schwamm abgewischt werden
	<b>hoch waschbeständig</b> Verschmutzungen (keine Öle und Lacke) können mit leichter Seifenlauge und Schwamm gereinigt werden.		<b>scheuerbeständig</b> Verschmutzungen, die wasserlöslich sind, können mit milder Seifenlauge oder mildem Scheuermittel mit Schwamm oder weicher Bürste gereinigt werden
	<b>hoch scheuerbeständig</b> Wasserlösliche Verschmutzungen können mit Seifenlauge oder Scheuermittel mit einem Schwamm oder einer Bürste entfernt werden.		
	<b>in Pfeilrichtung tapezieren</b> Die Pfeilspitze muss bei der Tapezierung immer Richtung Decke zeigen.		<b>gestürztes Kleben</b> Jede zweite Bahn wird in umgekehrter Richtung tapeziert (auf dem Kopf).
	<b>ansatzfrei</b> Tapete hat keinen Rapport, Muster braucht beim Kleben nicht berücksichtigt werden.		<b>gerader Ansatz</b> Gleiche Muster werden in gleicher Höhe nebeneinander geklebt.
	<b>versetzter Ansatz</b> Das Muster der benachbarten Bahn wird jeweils um die Versatzangabe verschoben.		<b>viertel Ansatz</b> Musterhöhe 60 cm. Das Muster auf der nächsten Bahn jeweils um ein Viertel verschieben.

	<p><b>Wand einkleistern</b> Nicht die Tapetenrückseite sondern der Untergrund wird mit Kleister oder Kleber eingestrichen.</p>		<p><b>vorgekleistert</b> Tapetenrückseite ist mit Kleber beschichtet und wird durch kurzes Wässern aktiviert.</p>
	<p><b>Tapete einkleistern</b> Hier wird die Tapete und nicht die Wand mit Kleister oder Kleber eingestrichen.</p>		<p><b>klebefertig</b> sind Tapeten mit rückseitiger Klebeschicht, die durch Wasseraufnahme aktiviert wird.</p>
	<p><b>dupliert (formstabile Doppelprägung)</b> Hochwertige Prägetapeten aus zwei gegeneinander kaschierten Papierschichten. Die Prägung ist qualitativ und bleibt beim Tapezieren erhalten.</p>		<p><b>drei Papierlagen</b> Diese Tapete besteht aus drei Papierlagen und ist daher besonders strukturstabil.</p>
	<p><b>stoßfest</b> Bezeichnung für besonders widerstandsfähige Spezialbeläge mit hart-elastischer Oberfläche, z.B. Glasfaserarmierungen.</p>		
	<p><b>nass zu entfernen</b> Die Tapete wird mit Wasser gründlich eingeweicht und mit Hilfe eines Spachtels entfernt.</p>		<p><b>restlos trocken abziehbar</b> Diese Tapeten sind besonders reißfest und die Oberschicht lässt sich beim Renovieren ohne Rückstand trocken von der Wand abziehen. Die Tapete wird an einer Ecke gelöst und kann dann Bahn für Bahn abgezogen werden.</p>
	<p><b>spaltbar trockenabziehbar</b> Die Oberschicht lässt sich trocken abziehen, die Unterschicht kann als Makulatur verwendet werden.</p>		<p><b>Doppelnahtschnitt</b> Bei schweren Wandbelägen werden die Nähte überlappt geklebt und die Naht dann mit einem Cuttermesser geschnitten.</p>

	<p><b>ausreichende Lichtbeständigkeit</b> Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist ausreichend. Bei längerer, direkter Sonneneinstrahlung neigen die Tapeten zum Vergilben. Lichtheitswert von mindestens 3 (mäßig).</p>		<p><b>befriedigende Lichtbeständigkeit</b> Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist befriedigend.</p>
	<p><b>gute Lichtbeständigkeit</b> Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist gut. Gute Lichtheitswert von über 5 (gut).</p>		<p><b>sehr gute Lichtbeständigkeit</b> Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist sehr gut. Diese Tapeten sind auch bei Sonneneinstrahlung lange farbecht.</p>
	<p><b>ausgezeichnete Lichtbeständigkeit</b> Die Farbbeständigkeit gegen Licht ist ausgezeichnet. Diese Tapeten sind extrem farbecht.</p>		<p><b>hohe Weiße</b> Diese Tapeten haben einen besonders hohen Weißegrad.</p>
	<p><b>gleichmäßig an Wand und Decke</b> Für gleichmäßige Wände und Decken.</p>		<p><b>für Wand und Decke</b> Diese Tapeten sind sowohl für Wand- als auch für Deckenbekleidung geeignet.</p>
	<p><b>schwer entflammbar</b></p>		<p><b>strukturstabil</b></p>
	<p><b>für kreative Techniken geeignet</b> Diese Tapete ist ein idealer Untergrund für Schwamm-, Schablonen-, Wickel- und Wischtechnik etc.</p>		<p><b>passender Stoff</b> Zu diesen Tapeten werden passende Stoffe angeboten.</p>
	<p><b>keine Weichzeit</b></p>		<p><b>schnelle Verarbeitung</b> Schnelle und problemlose Verarbeitung.</p>

	<p><b>geringer Kleisterverbrauch</b> Geringer Kleisterverbrauch durch glatte Rückseite.</p>		<p><b>geringer Farbverbrauch</b> Beim Überstreichen wird nur wenig Farbe benötigt.</p>
	<p><b>leicht überstreichbar</b> Diese Tapeten sind leicht überstreichbar.</p>		<p><b>mehrfach überstreichbar</b> Tapeten mit dieser Kennzeichnung können ohne Bedenken mehrfach überstrichen werden.</p>
	<p><b>reißfest</b> Besonders reißfeste Tapete.</p>		<p><b>rissüberbrückend</b> Mit dieser Tapete können kleinere Risse problemlos überdeckt werden.</p>
	<p><b>prägestabil</b> Diese Tapeten sind sehr prägestabil.</p>		<p><b>dimensionsstabil</b> Dimensionsstabil bedeutet, dass die Tapete ihre Proportionen beibehält und sich kaum verzieht.</p>
	<p><b>PVC-frei</b> Kennung für Tapeten ohne Polyvinylchlorid.</p>		<p><b>glasfaserfrei</b> Bei der Herstellung dieser Tapeten wurde auf die Verwendung von Glasfasern verzichtet.</p>
	<p><b>kompostierbar</b> Diese Tapeten können nach Gebrauch kompostiert werden.</p>		<p><b>Untergrund</b> Diese Tapete ist für jeden Untergrund geeignet.</p>
	<p><b>wasserdampf-durchlässig</b></p>		<p><b>atmungsaktiv</b> So gekennzeichnete Tapeten sind auf einer Seite luftdurchlässig.</p>

